



NE DITES PAS NON
VOUS AVEZ SOURI

FICHE TECHNIQUE **LE CRI DES INSECTES**

Contact régisseur : Gaultier 06 10 45 82 25 gaultierpatricetechson@gmail.com
Contact compagnie : Simon 06 89 32 96 51 deslandes.simon@gmail.com

Temps de montage+balance minimum : **2H**

Temps entre fin des balances et début du concert minimum: **1H30**

La salle doit pouvoir être plongée dans le noir complet.

Pour les jauges supérieures à 150 personnes, un écran de projection de 4x3m doit être fourni (n'hésitez pas à nous appeler pour en discuter)

La Cie fournie : Vidéoprojecteur, lampes de scènes, amplis, instruments musiques, table lumineuse.

Lumière :

4 PC 1 kW (Si le plateau est supérieur à 10 m d'ouverture, 6 seront nécessaires)

4 Par64 lampés en CP 62 avec pieds pouvant monter à 3,50m

2 éclairage public type Horiziodé

quelques gélâtines : Lee filters 153 X 4 en format PC 1KW

Lee filters 201 X4 en format Par 64

1 direct 220v derrière le sax pour lampes personnelles

2 direct 220v au niveau de la table lumineuse et des claviers

1 circuit gradué pour les lampes du décor (cf plan 8)

Son:

- **Diffusion** professionnelle cohérente et équilibrée, adaptée à la capacité d'accueil de la salle (présence de renforts de grave appréciée)

} **Console** analogique ou numérique 16 voies (de préférence numérique)

} **Rack** : 3 égaliseur graphique stéréo, 6 canaux de compresseurs.
2 Processeurs d'effets

- **4 retours dont la puissance sera adaptée à la sonorisation de façade** sur 4 lignes séparées

Plan de scène : page suivante

N °	Instrument	Type / mic
1	Grosse caisse	Shure Beta 52
2	Caisse claire	Shure Sm 57
3	OH L	AKG C414
4	OH R	AKG C414
5	Contrebasse (DI)	DI BSS AR133
6	Contrebasse (mic)	EV Re 20
7	Rhodes (DI)	DI BSS AR133
8	Table Lumière	DI BSS AR133
9	Sax Alto	MD 441
10	Trompette	Beyer M88/MD 441
11	Trompette Mic Pav	fourni

Plan de scène :

