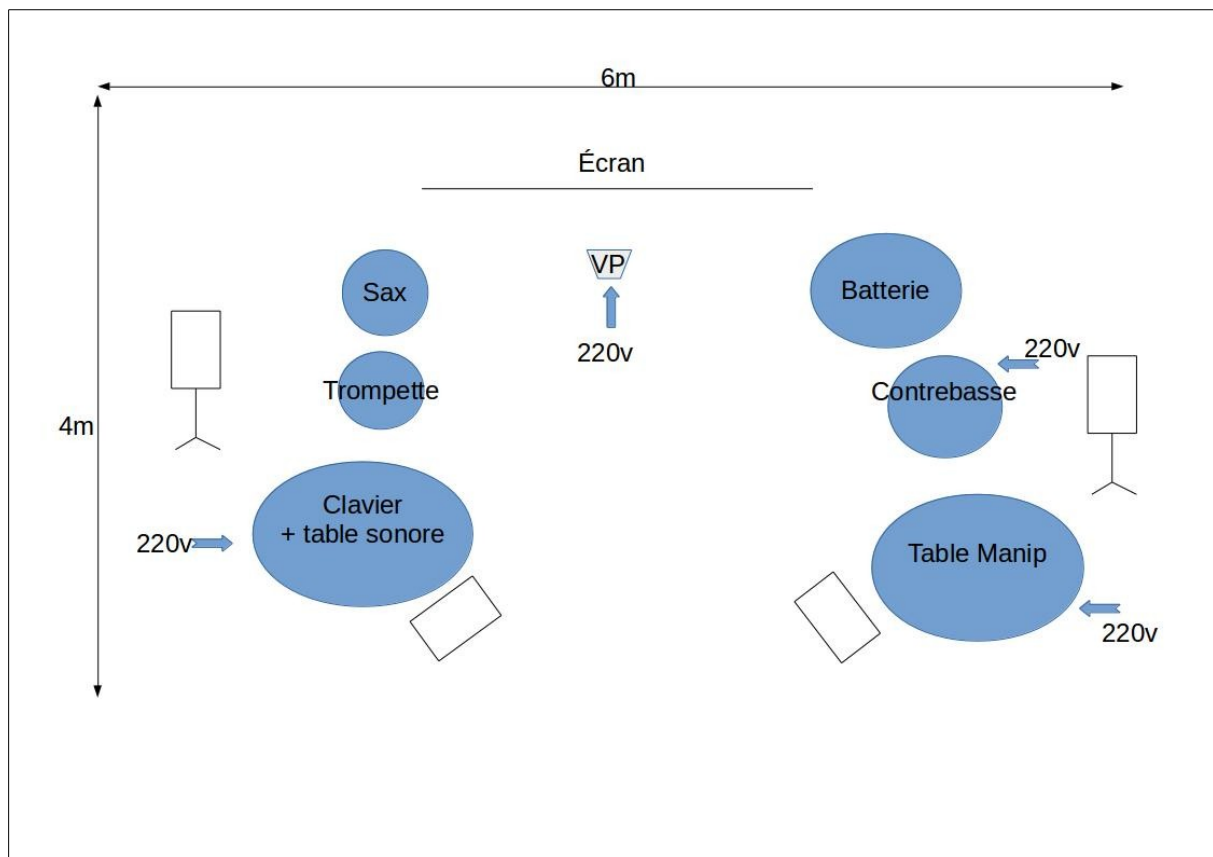


FICHE TECHNIQUE CRI DES INSECTES



- **Diffusion** type L-ACOUSTIC, ADAMSON, DNB, MEYER, cohérente et équilibrée, adaptée à la capacité d'accueil de la salle.

- **Console** analogique ou numérique 16 voies minimum (Midas, Yamaha...), ayant quatre égaliseurs paramétriques par tranche.

- **Rack** : 3 égaliseurs graphiques stéréo, 6 canaux de compresseurs.
2 Processeurs d'effets type lexicon pcm 91 minimum.

- **4 retours dont la puissance sera adaptée à la sonorisation de façade** sur 4 lignes séparées (2 au sol et 2 sur pied)

Les amplis, la batterie, le rhodes, la table sonore ainsi que le tabouret sont fournis.

Temps de balance minimum : **1h**

Temps entre fin des balances et début du concert : **1h30**

Patch : voir page suivante

N °	Instrument	Micro Type
1	Grosse caisse	AKG D12/112
2	Caisse claire	MD 421
3	OH L	C414/KM 184
4	OH R	C414/KM 184
5	Contrebasse (DI)	DI BSS AR133
6	Contrebasse (mic)	EV Re 20
7	Sax Alto	MD 421
8	Trompette	MD 441
9	Rhodes (DI)	DI BSS AR133
10	Rhodes (mic)	MD 421