

Références des standards joués durant le spectacle "L'histoire du vieux Black Joe"

Le New Orleans (1910)

« Just a closer walk with thee » - Gospel de funérailles/Traditionnel

Version de référence : Album *Louis Armstrong and The Dukes of Dixieland* enregistré en 1960 pour le label Audio Fidelity Records

« Bourbon street parade » de Paul Barbarin

Album *Louis Armstrong and The Dukes of Dixieland* enregistré en 1960 pour le label Audio Fidelity Records

Le Swing (1930)

«It don't mean a thing» de Duke Ellington/Irving Mills

Album *Duke Ellington and his famous orchestra* enregistré en 1932 pour le label Brunswick Records

«Body and soul» de Edward Heyman/Robert Sour/Frank Eyton/Johnny Green

Album single *Body and Soul* de *Coleman Hawkins* enregistré en 1939 pour le label Bluebird

Le Bebop (1944)

«Donna Lee» de Miles Davis

Album du *Charlie Parker Quintet* enregistré en 1947 pour le label Savoy Records

Le West Coast et le Cool jazz (1950)

«Line for Lyons» de Gerry Mulligan

Album *Blues in Time* de *Gerry Mulligan et Paul Desmond* enregistré en 1957 pour le label Verve

Le Hard Bop (1955)

«Moanin'» de Bobby Timmons

Album *Moanin' d'Art Blakey & The Jazz Messengers* enregistré en 1958 pour le label Blue Note

Jazz et caraïbes (1955)

«St Thomas» de Sonny Rollins

Album *Saxophone Colossus* de *Sonny Rollins* enregistré en 1956 pour le label Prestige

Le Free Jazz (1958)

«The sphinx» d'Ornette Coleman

Album *Something Else !!!!* d'*Ornette Coleman* enregistré en 1958 pour le label Contemporary

Le Jazz Modal (1960)

«Footprints» de Wayne Shorter

Album *Miles Smiles* de *Miles Davis* enregistré en 1967 pour le label Columbia Records

Le Jazz Rock (1970)

«Chameleons» d'Herbie Hancock

Album *Headhunters* d'*Herbie Hancock* enregistré en 1973 pour le label Columbia Records