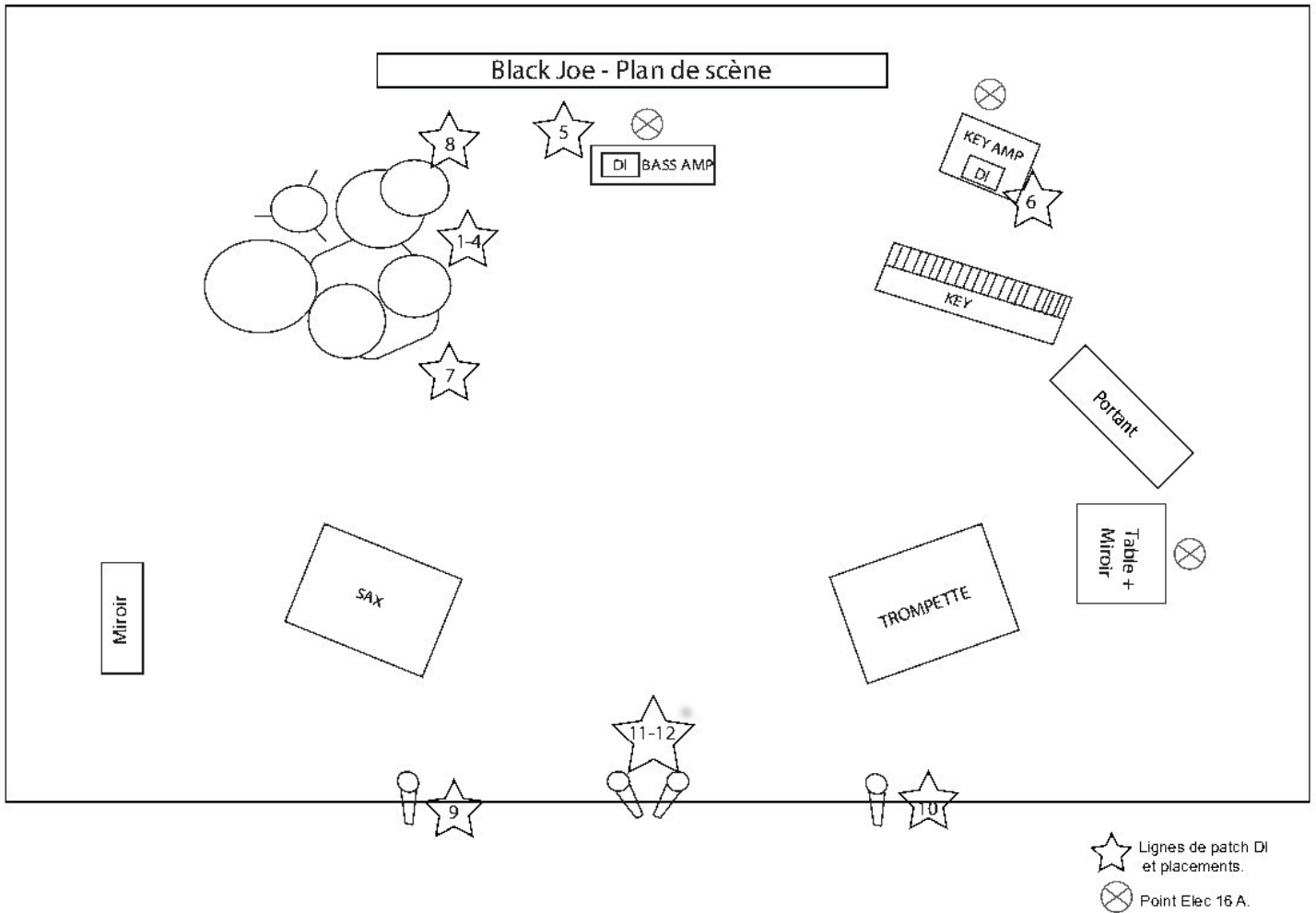






FICHE TECHNIQUE  
**L'Histoire du vieux Black Joe**  
 Cie Ne dites pas non, vous avez souri

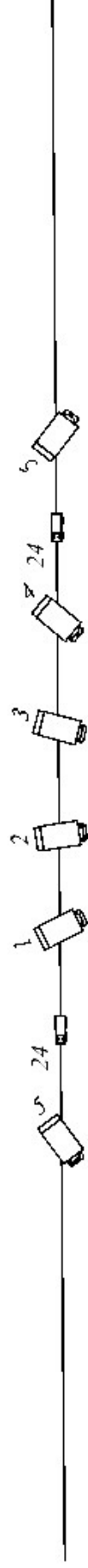
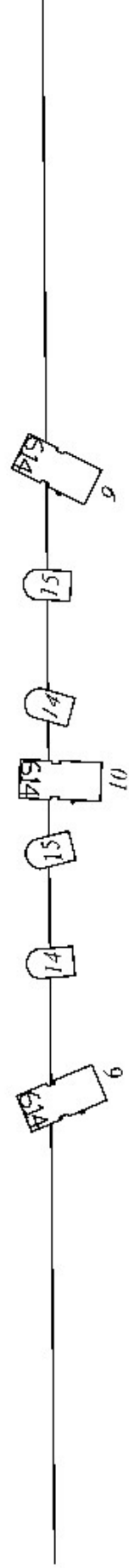
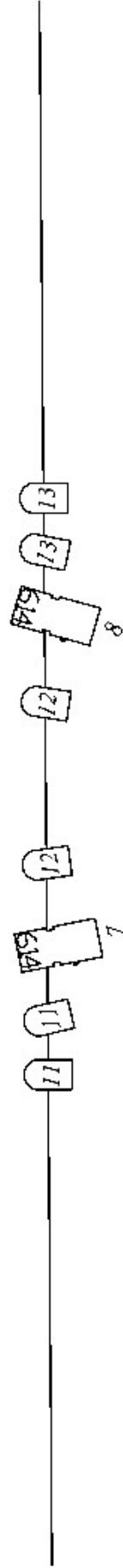


Black Joe - Patch

Inputs	Sources	Capteurs	Pieds micros	Notes
1	Kick	M88	Petit	
2	Snare	beta 98	pince	
3	OH L	KM184	Grand	
4	Oh R	KM184	Grand	
5	Bass	DI Bss AR133		
6	Key	DI Bss AR133		
7	OH 1	414	Petit	Omni
8	OH 2	414	Grand	Omni
9	OH 3	KM184	Petit	
10	OH 4	KM184	Petit	
11	OH 5	KM184	Petit+Barre de couple	
12	OH 6	KM184		

Issachar: Black Joe Plan de feu 2016

Symbol	Name
	614SX
	Lutin 306 LPB
	PAR 64
	Molefay Two Light



Contact Lumières: Ludo 06-12-94-02-94  
bregeon.ludovic@gmail.com

## **SON**

- Diffusion type L-ACOUSTIC, ADAMSON, DNB, MEYER, cohérente et équilibrée, adaptée à la salle.
- Console analogique ou numérique (Midas, Yamaha...), ayant 4 EQ full paramétriques par tranche, et nombre d'AUX Post adapté aux envois d'effets
- Rack : 3 EQ 31 bandes stereo de qualité, canaux de gates, canaux de compresseurs.
- 1 Processeurs d'effets.
- Pas de retours

## **BACKLINE**

- à fournir : Ampli Keyboard (Type Marshall...)
- La cie fournit l'ampli basse, les éléments de décor (Miroirs, portants, tables etc..)

## **MICROS**

Voir Patch

## **LUMIERES**

Voir plan de feu

## **TEMPS DE BALANCE**

Minimum 2h (installation et balances)

Minimum 1h30 entre fin des balances et début du spectacle

## **DIVERS**

Prévoir une loge chauffée pouvant fermer à clés à proximité de l'espace de jeu.

Prévoir un catering léger en loge (boissons fraîches et chaudes, fruits secs, barres céréales...)

Prévoir 2 places de parking à proximité de l'espace de jeu.

## Contacts :

**Son** Gregory Salles : gregosalles@gmail.com / 06 37 60 54 73

**Lumière** Ludovic Bregeon : bregeon.ludovic@gmail.com / 06 12 94 02 94

**Artistes Cie** Simon Deslandes : contact@neditespasnon.fr / 07 69 24 08 31



NE DITES PAS NON  
VOUS AVEZ SOURI